



Provincia di Cremona
Ufficio Statistica

Ingressi ai musei, aree archeologiche e castelli della provincia di Cremona

Anno 2023



Indice generale

Ingressi ai musei, alle aree archeologiche e ai castelli provinciali.....	3
Ingressi per comune.....	5
Ingressi per museo.....	6
Ingressi di studenti e turisti stranieri.....	7

Autore: Michela Dusi
Opera rilasciata sotto licenza



La pubblicazione è disponibile sul sito della Provincia di Cremona alla pagina:
<http://www.provincia.cremona.it/statistica/?view=Pubbli>
Ulteriori elaborazioni si possono richiedere all'Ufficio Statistica al seguente indirizzo e-mail:
statistica@provincia.cremona.it

Ingressi ai musei, alle aree archeologiche e ai castelli provinciali

L'Ufficio Statistica della Provincia di Cremona conduce da alcuni anni un'analisi sui visitatori mensili e annuali dei musei provinciali, dettagliando, se rilevato, anche il numero dei visitatori stranieri e degli studenti.

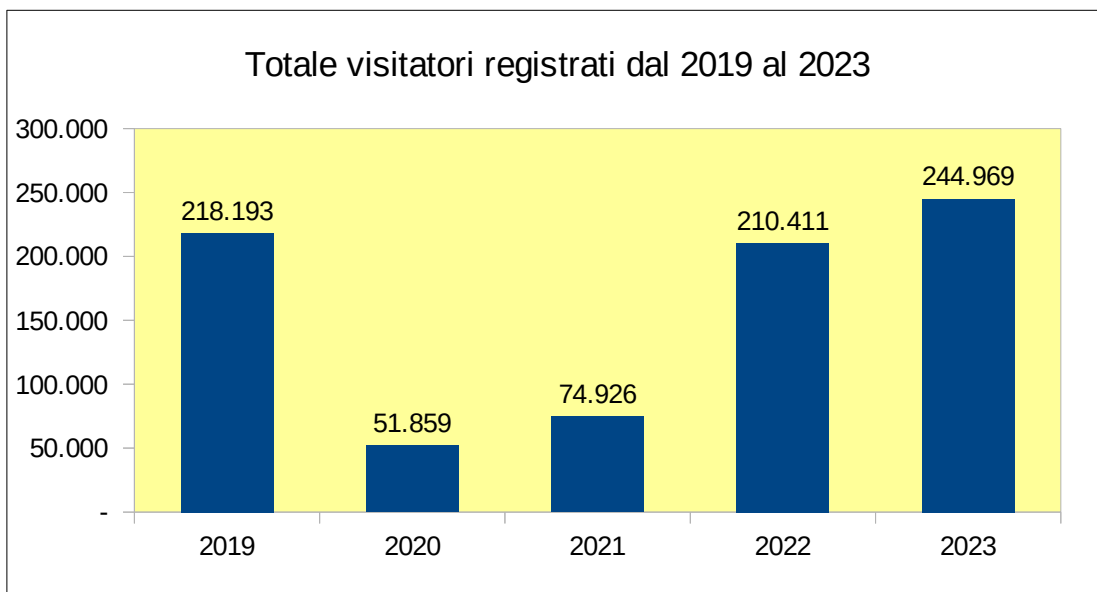
Gli enti che nel 2023 hanno collaborato alla rilevazione provinciale sono stati 24.

Di seguito l'elenco.

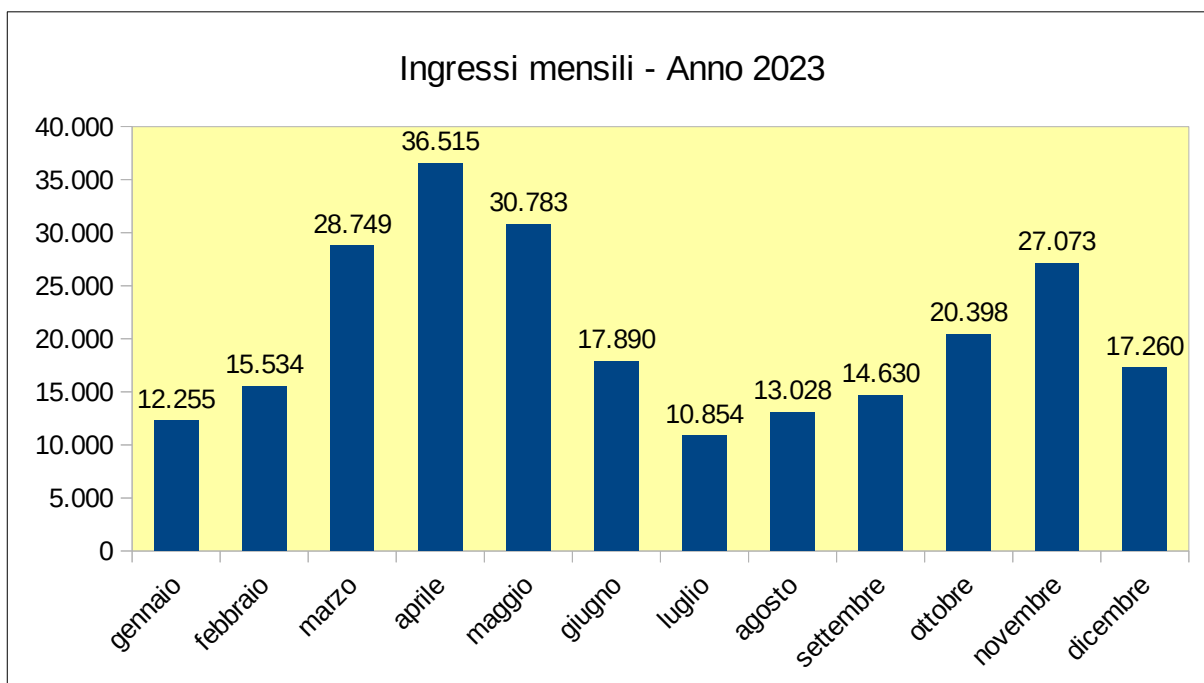
	Museo	Comune
1	Visitors Centre Calvatone - Bedriacum	Calvatone
2	Museo del Bijou	Casalmaggiore
3	Museo "Diotti"	Casalmaggiore
4	Museo Civico di Castelleone	Castelleone
5	Museo Civico di Crema e del Cremasco	Crema
6	Museo della Civiltà Contadina - Cascina Cambonino Vecchio	Cremona
7	Museo Archeologico S. Lorenzo	Cremona
8	Museo Civico "Ala Ponzone" - Pinacoteca	Cremona
9	Museo Civico di Storia Naturale e Piccola Biblioteca	Cremona
10	Museo del Violino	Cremona
11	Polo Museale Diocesano	Cremona
12	Museo Mulino di Sopra - Madignano	Madignano
13	Museo della Civiltà Contadina - Offanengo	Offanengo
14	Casa Museo Amilcare Ponchielli	Paderno Ponchielli
15	Area Archeologica e Antiquarium - Palazzo Pignano	Palazzo Pignano
16	Castello Visconteo di Pandino	Pandino
17	Museo Civico Archeologico "Antiquarium Platina"	Piadena Drizzona
18	Museo Civico di Pizzighettone	Pizzighettone
19	Museo delle Arti dei Mestieri e delle Prigioni-Pizzighettone	Pizzighettone
20	Museo Paleoantropologico del Po	San Daniele Po
21	Museo dei Cordai - Castelponzone	Scandolara Ravara
22	Museo della Seta	Soncino
23	Rocca Sforzesca e Museo della Stampa	Soncino
24	Museo "Francesco Genala"	Soresina

Come rilevato anche sul territorio nazionale, nel 2023 in provincia di Cremona gli ingressi ai musei, alle aree archeologiche ed ai castelli hanno segnato una netta ripresa rispetto agli anni della pandemia.

Nei 24 luoghi della cultura considerati gli ingressi complessivi sono stati 244.969, il 16% in più rispetto all'anno precedente.

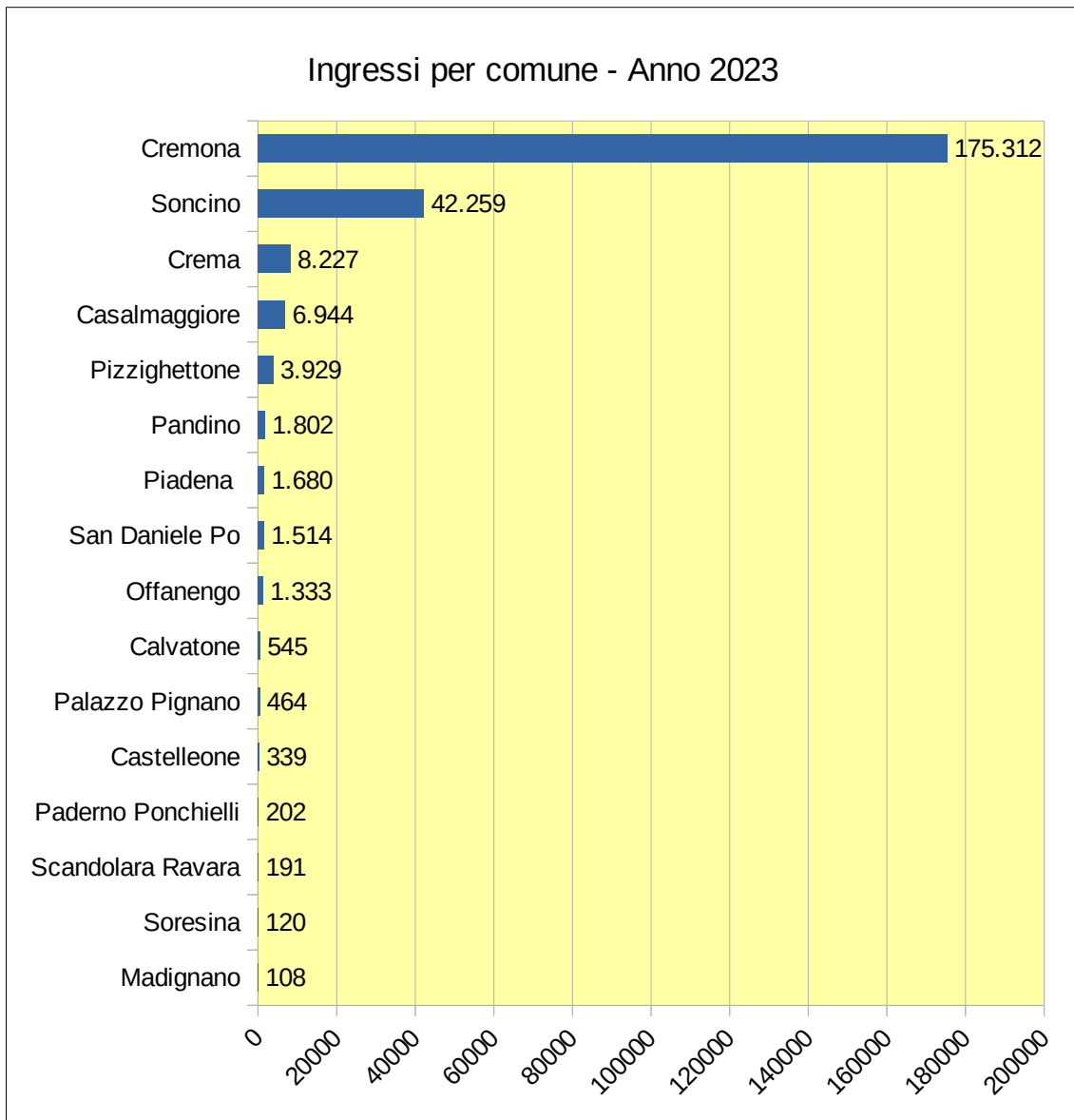


Analizzando nel dettaglio gli ingressi mensili (vedi grafico) si nota un picco di visitatori nel mese di aprile (36.515), seguito da maggio (30.783), marzo (28.749), novembre (27.073) e ottobre (20.398).



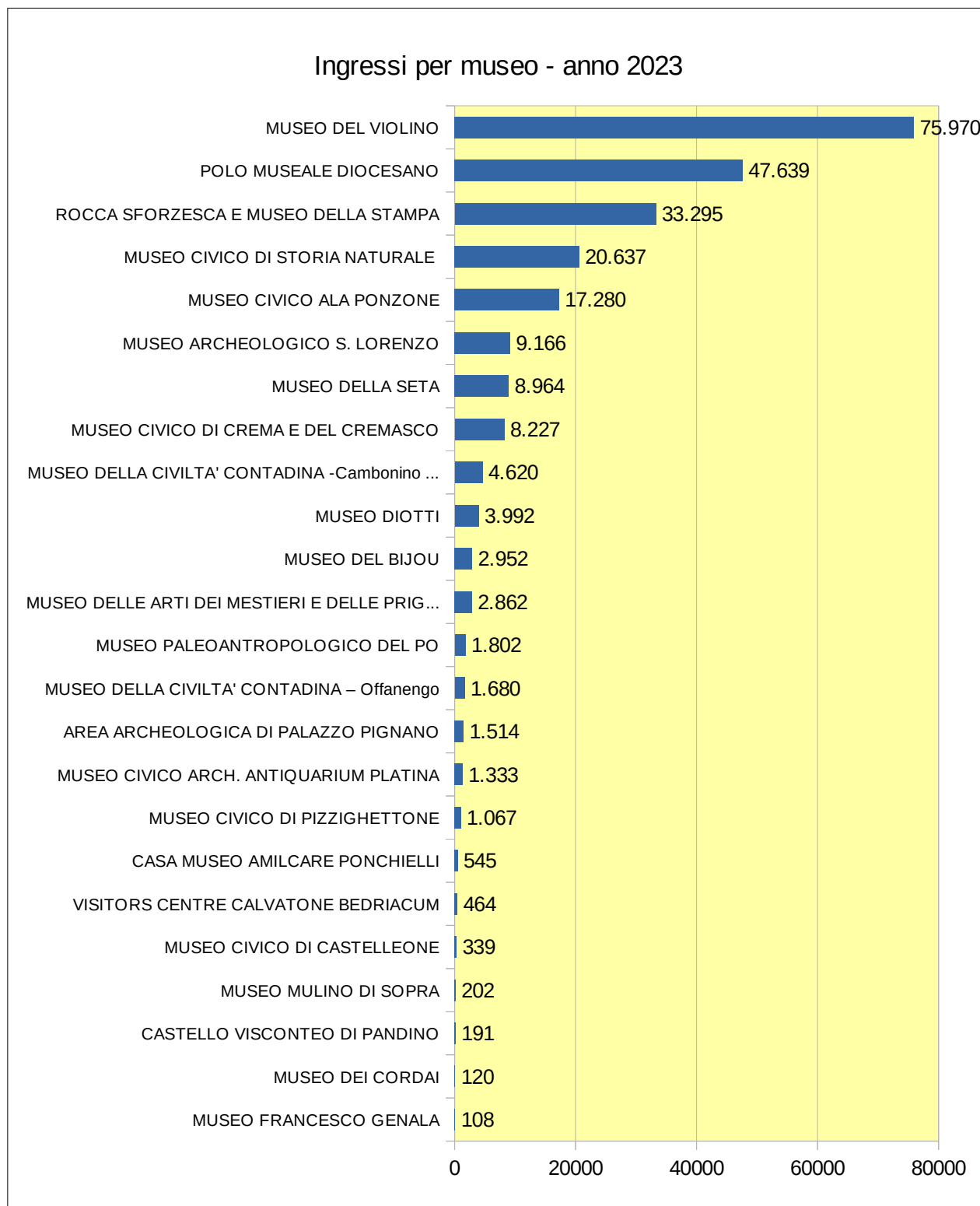
Ingressi per comune

Nel 2023 il Comune che ha registrato il maggior numero di visitatori è stato Cremona con 175.312 ingressi, il 72% del totale provinciale, seguito da Soncino con 42.259 ingressi (il 17% del totale provinciale) e da Crema con 8.227 ingressi (il 3% del totale provinciale).



Ingressi per museo

Il museo che ha registrato il maggior numero di visitatori è stato il Museo del Violino con 75.970 ingressi (31%), seguito dal Polo museale diocesano con 47.639 ingressi (19%) e dai Musei della Rocca e della Stampa di Soncino che hanno registrato complessivamente 33.295 ingressi (14%).

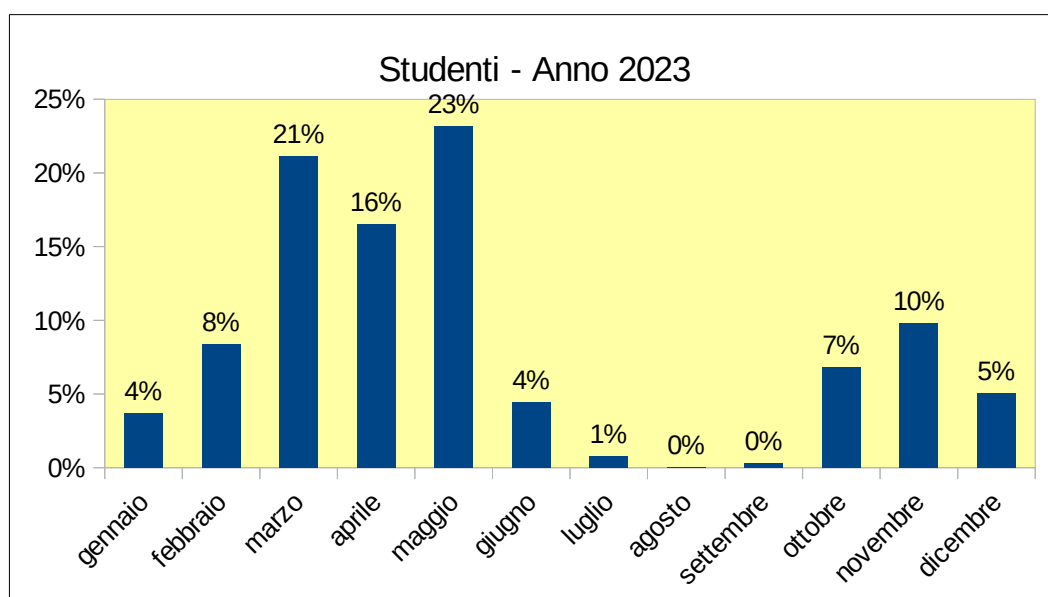


Ingressi di studenti e turisti stranieri

Purtroppo il dettaglio degli ingressi degli studenti e dei visitatori stranieri non viene rilevato da tutti i musei e l'analisi che di seguito si propone risulta quindi parziale e limitata alle informazioni disponibili.

In particolare, delle 24 strutture considerate solo 19 sono state in grado di fornire il dettaglio sugli ingressi degli studenti (mancano i dati del museo del Violino, del Polo museale diocesano, dell'archeologica di Palazzo Pignano, del museo di Castelleone e del museo dei Cordai) e solo 17 hanno fornito il dettaglio dei turisti stranieri (oltre ai musei sopra elencati mancano i dati della Rocca sforzesca e Museo della Stampa di Soncino e del Museo Diotti).

Dai dati disponibili risulta quindi che gli studenti sono stati circa il 24% dei visitatori ed il mese con maggior affluenza è stato maggio, col 23% degli studenti, seguito da marzo e aprile.



I turisti stranieri sono stati invece il 4% del totale ed il mese con maggior affluenza è risultato maggio (22% dei turisti stranieri).

