



Provincia di Cremona
Ufficio Statistica

Ingressi ai musei della provincia di Cremona

Anno 2022



Indice generale

Ingressi ai musei, alle aree archeologiche e ai castelli provinciali - 2022.....	3
Ingressi per comune.....	5
Ingressi per museo.....	6
Gli ingressi degli studenti.....	7
Gli ingressi dei turisti stranieri.....	7

Autore: Michela Dusi
Opera rilasciata sotto licenza



La pubblicazione è disponibile sul sito della Provincia di Cremona alla pagina:
<http://www.provincia.cremona.it/statistica/?view=Pubbli>
Ulteriori elaborazioni si possono richiedere all'Ufficio Statistica al seguente indirizzo e-mail:
statistica@provincia.cremona.it

Ingressi ai musei, alle aree archeologiche e ai castelli provinciali - 2022

Dopo due anni di restrizioni dovute all'emergenza sanitaria, nel 2022 su tutto il territorio nazionale si è ritornati a frequentare i luoghi culturali. Come rilevato dai dati raccolti dall'Ufficio Statistica della Provincia, anche sul territorio cremonese gli ingressi ai musei, alle aree archeologiche ed ai castelli hanno segnato una netta ripresa, pur rimanendo al di sotto dei livelli pre-pandemia.

Gli enti che nel 2022 hanno collaborato alla rilevazione sono stati 27. Di seguito l'elenco.

	Museo	Comune
1	Visitors Centre Calvatone - Bedriacum	Calvatone
2	Museo del Bijou	Casalmaggiore
3	Museo "Diotti"	Casalmaggiore
4	Museo Civico di Castelleone	Castelleone
5	Museo Civico di Crema e del Cremasco	Crema
6	Museo Organologico Didattico - Scuola Internazionale di Liuteria	Cremona
7	Museo della Civiltà Contadina - Cascina Cambonino Vecchio	Cremona
8	Museo Archeologico S. Lorenzo	Cremona
9	Museo Diocesano di Cremona	Cremona
10	Museo Civico "Ala Ponzone" - Pinacoteca	Cremona
11	Museo Civico di Storia Naturale e Piccola Biblioteca	Cremona
12	Battistero Romanico	Cremona
13	Museo verticale del Torrazzo	Cremona
14	Museo del Violino	Cremona
15	Museo Mulino di Sopra - Madignano	Madignano
16	Museo della Civiltà Contadina - Offanengo	Offanengo
17	Casa Museo Amilcare Ponchielli	Paderno Ponchielli
18	Area Archeologica e Antiquarium - Palazzo Pignano	Palazzo Pignano
19	Castello Visconteo di Pandino	Pandino
20	Museo Civico Archeologico "Antiquarium Platina"	Piadena
21	Museo Civico di Pizzighettone	Pizzighettone
22	Museo delle Arti dei Mestieri e delle Prigioni	Pizzighettone
23	Museo Paleoantropologico del Po	San Daniele Po
24	Museo dei Cordai - Castelponzone	Scandolara Ravara
25	Museo della Seta	Soncino
26	Rocca Sforzesca e Museo della Stampa	Soncino
27	Museo "Francesco Genala"	Soresina

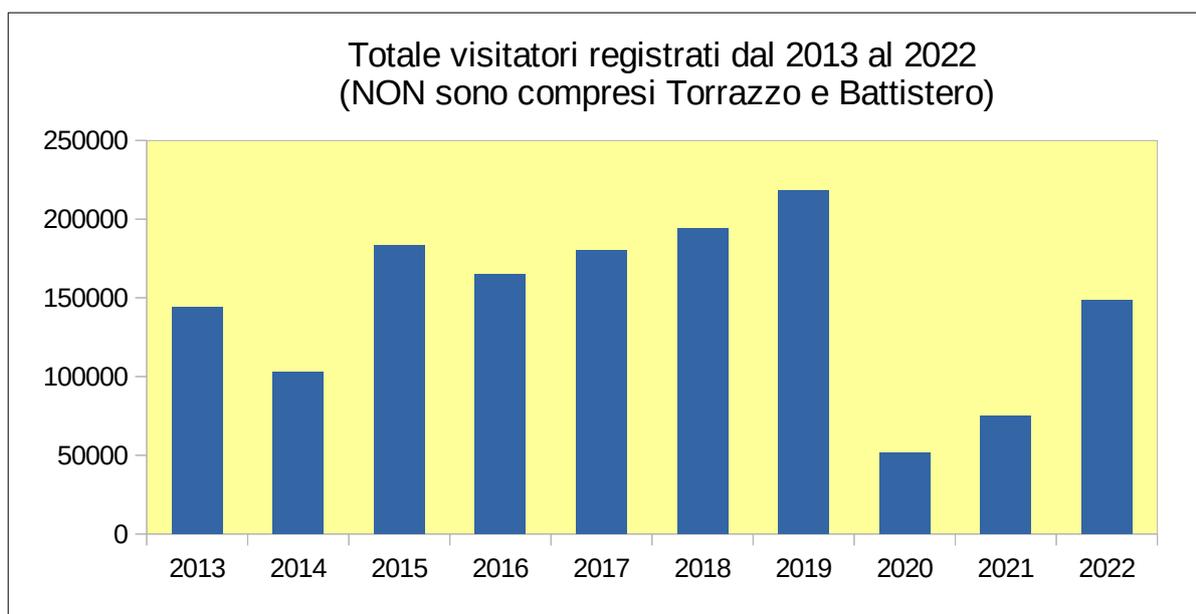
Rispetto agli scorsi anni, quest'anno sono stati inseriti nell'indagine due monumenti della città di Cremona, il Museo verticale del Torrazzo e il Battistero di Cremona, che arricchiscono e completano la rilevazione.

Nell'anno 2022 gli ingressi ai 27 luoghi della cultura considerati sono stati 210.411.

Analizzando gli ingressi mensili (vedi grafico sotto riportato) si nota un picco di visitatori nei mesi primaverili di aprile (27.026) e maggio (26.459), a cui seguono i mesi autunnali di novembre (25.162) e ottobre (21.636).

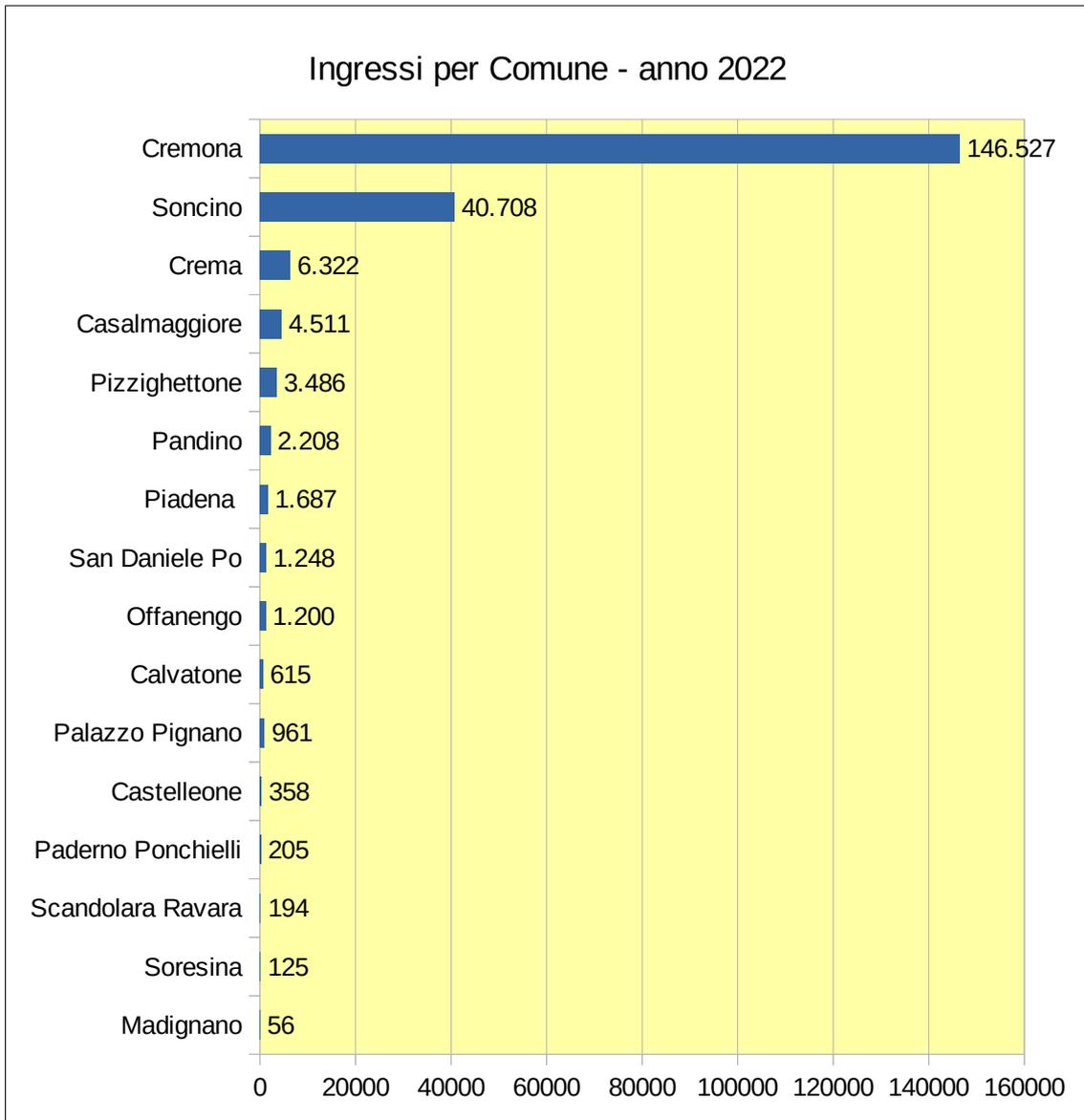


Nell'analisi seguente relativa al trend degli ingressi degli ultimi 10 anni, per uniformità con gli anni precedenti sono stati invece esclusi i dati del Museo verticale del Torrazzo e del Battistero di Cremona. Come si nota anche dal grafico, nell'ultimo anno si è registrata una ripresa degli ingressi rispetto agli anni 2020 e 2021, che rimane comunque inferiore di circa il 30% ai dati 2019.



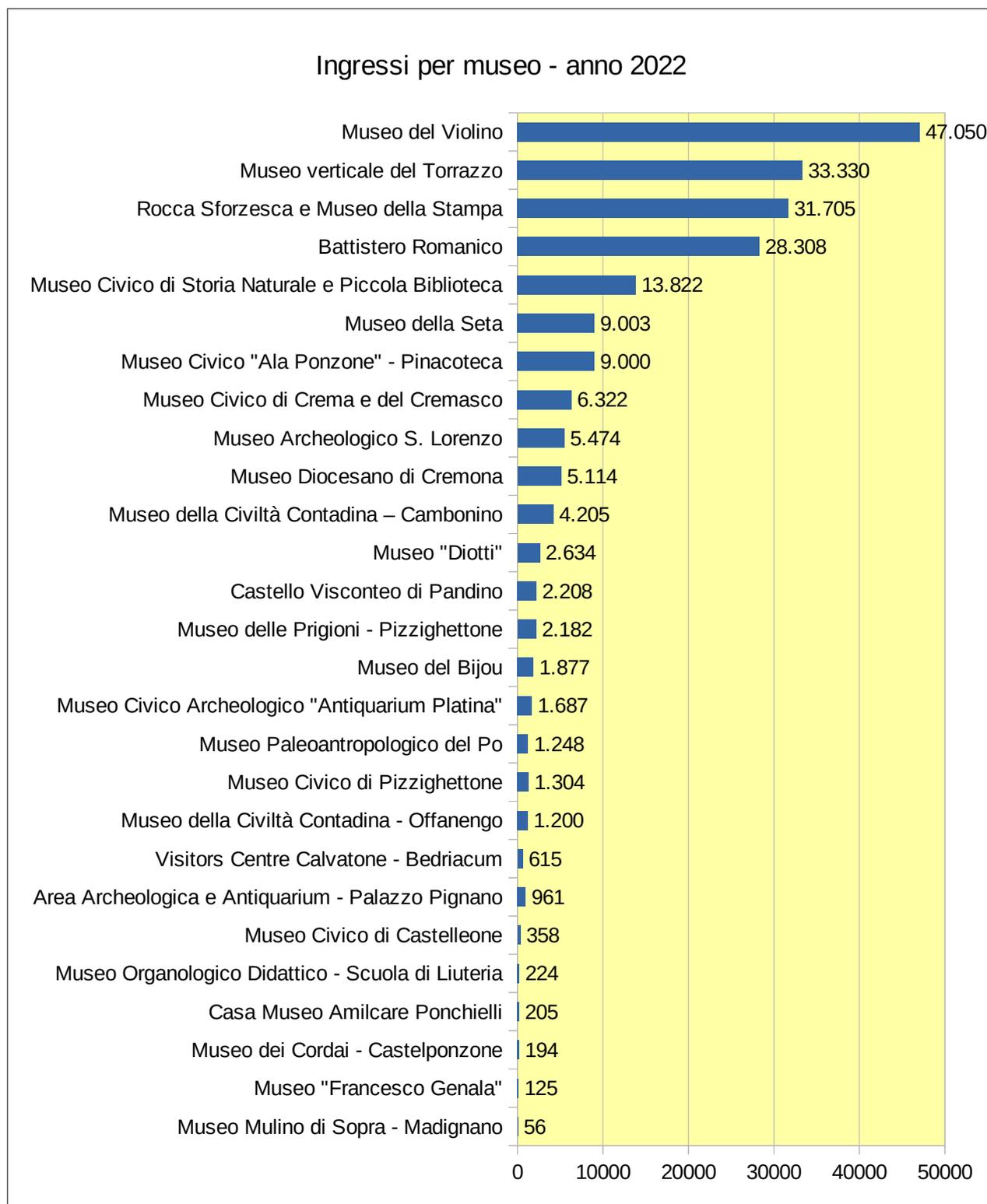
Ingressi per comune

Nel 2022 il Comune che ha registrato il maggior numero di visitatori è stato Cremona con 146.527 ingressi (il 70% del totale provinciale), seguito da Soncino con 40.708 ingressi (il 19% del totale provinciale) e da Crema con 6.322 ingressi (il 3% del totale provinciale).



Ingressi per museo

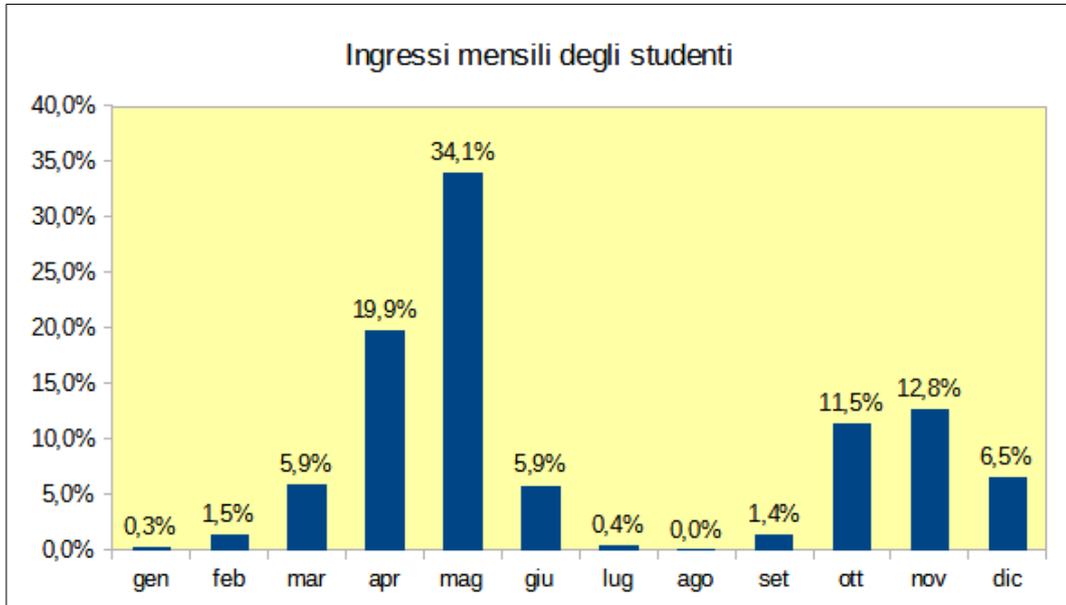
Il museo che ha registrato il maggior numero di visitatori è stato il Museo del Violino con 47.050 ingressi (22%), seguito dal Museo verticale del Torrazzo con 33.330 ingressi (16%) e dai Musei della Rocca e della Stampa di Soncino con 31.705 ingressi (15%).



Gli ingressi degli studenti

Delle 27 strutture considerate solo 23 sono state in grado di fornire per l'anno 2022 il dettaglio sugli ingressi degli studenti (mancano i dati del museo Diocesano, del Torrazzo, del Battistero e dell'area archeologica di Palazzo Pignano).

Dai dati risulta che gli studenti sono stati circa il 15% dei visitatori ed il mese con maggior affluenza è stato maggio seguito da aprile, novembre ed ottobre.



Gli ingressi dei turisti stranieri

Per quanto riguarda il dettaglio degli ingressi dei turisti stranieri, si deve evidenziare che solo 17 musei su 27 sono stati in grado di fornire il dato.

Limitando quindi l'analisi a questi 17 musei si evince che il 15% degli ingressi era di turisti stranieri ed il mese con maggior affluenza è stato agosto.

